**ANEXO I**

**LICENÇAS *CREATIVE COMMONS***

**Este anexo apresenta as diversas formas de licença oferecidas pelo CC. Escolha a que** **julgar mais apropriada para a sua proposta e a explicite na Ficha de inscrição.**

**ATRIBUIÇÃO (BY)** - Esta licença permite que outros distribuam, remixem, adaptem ou criem obras derivadas, mesmo que para usos comerciais, contanto que seja dado crédito pela criação original. Esta é a licença menos restritiva de todas as oferecidas, em termos de quais usos outras pessoas podem fazer de sua obra.

**ATRIBUIÇÃO – COMPARTILHAMENTO PELA MESMA LICENÇA (BY-SA) -** Esta licença permite que outros remixem, adaptem, e criem obras derivadas ainda que para usos ou fins comerciais, contanto que o crédito seja atribuído ao autor e que essas obras sejam licenciadas sob os mesmos termos. Esta licença é geralmente comparada a licenças de *software* livre. Todas as obras derivadas devem ser licenciadas sob os mesmos termos desta. Assim, as obras derivadas também poderão ser usadas para usos comerciais.

**ATRIBUIÇÃO – NÃO A OBRAS DERIVADAS (BY-ND) -** Esta licença permite a redistribuição e o uso para fins comerciais e não comerciais, contanto que a obra seja redistribuída sem modicações e completa, e que os créditos sejam atribuídos ao autor.

**ATRIBUIÇÃO – USO NÃO COMERCIAL (BY-NC) -** Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem obras derivadas sobre a obra licenciada, sendo vedado o uso com fins comerciais. As novas obras devem conter menção ao autor nos créditos e também não podem ser usadas com fins comerciais, porém as obras derivadas não precisam ser licenciadas sob os mesmos termos desta licença.

**ATRIBUIÇÃO – USO NÃO COMERCIAL – COMPARTILHAMENTO PELA MESMA LICENÇA (BY-NC-SA) -** Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem obras derivadas sobre a obra original, desde que com fins não comerciais e, contanto, que atribuam crédito ao autor e licenciem as novas criações sob os mesmos parâmetros. Outros podem fazer o *download* ou redistribuir a obra da mesma forma que na licença anterior, mas eles também podem traduzir, fazer remixes e elaborar novas histórias com base na obra original. Toda nova obra feita a partir desta deverá ser licenciada com a mesma licença, de modo que qualquer obra derivada, por natureza, não poderá ser usada para fins comerciais.

**ATRIBUIÇÃO – USO NÃO COMERCIAL – NÃO A OBRAS DERIVADAS (BY-NC-ND) - Esta licenç**a é a mais restritiva dentre as seis licenças principais, permitindo redistribuição. Ela é comumente chamada “propaganda grátis”, pois permite que outros façam *download* das obras licenciadas e as compartilhem, contanto que mencionem o autor, mas sem poder modificar a obra de nenhuma forma, nem utilizá-la para fins comerciais.

**ANEXO II**

****

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**Inscrição nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (para a organização do Festival)**

**Esta Ficha de inscrição está em Word para que possa ser preenchida conforme as informações da produção do filme a ser inscrito. Após o preenchimento, deve ser convertida em PDF e anexada ao email** **canalocubo@gmail.com****, junto com as demais informações solicitadas neste edital.**

**DADOS DO PROPONENTE**

**Nome completo:**

**Nome artístico:**

**CPF ou NIF: CNPJ:**

**Endereço residencial (logradouro, nº, CEP):**

**Razão social:**

**Endereço de trabalho (logradouro, nº, CEP):**

**Telefone fixo e celular: ( )**

**E-mail:**

**Redes sociais (Facebook, Instagram, Twitter etc.):**

**DADOS BANCÁRIOS**

**Nome como aparece no cartão do banco:**

**Banco: Número da conta: Agência:**

**IBAN:**

 **FICHA TÉCNICA DO PROJETO**

1. **Título do filme ou série:**
2. **Produção / ano:**
3. **Produção /Cidade, Estado:**
4. **Categoria do filme:**

**Animação ( )**

**Documentário ( )**

**Ficção ( )**

**Entretenimento ( )**

**Experimental ( )**

**Série ( )**

1. **Minutagem:**
2. **Sinopse (máximo de 10 linhas):**
3. **Direção:**
4. **Produção:**
5. **Roteiro:**
6. **Fotografia:**
7. **Som:**
8. **Figurino:**
9. **Outros:**
10. **Elenco (nome ator, atriz / personagem):**
11. **Informações adicionais sobre o filme:**
12. ***Link* na Web e senha do conteúdo audiovisual a ser inscrito, se for o caso.**
13. ***Links* das trilhas sonoras licenciadas via Creative Commons (caso as trilhas não sejam licenciadas, anexe a esta ficha os termos de autorização de uso digitalizados, assinados por seus respectivos autores).**
14. **Anexar arquivo atualizado da identidade visual do filme.**
15. **Anexar arquivos contendo peças de divulgação do filme (*trailer, flyer* digital)**
16. **Licença escolhida:**

**( ) Atribuição (by)**

**( ) Atribuição - Compartilhamento pela mesma Licença (by-sa)**

**( ) Atribuição - Não a obras derivadas (by-nd)**

**( ) Atribuição - Uso não comercial (by-nc)**

**( ) Atribuição - Uso não comercial/Compartilhamento pela mesma licença (by-nc-sa)**

**( ) Atribuição - Uso Não Comercial - Não a obras derivadas (by-nc-nd)**

**ATENÇÃO!**

1. **Os vídeos selecionados, além de integrarem a mostra cinematográfica, estão automaticamente selecionados para o catálogo de filmes do CANAL O CUBO por, no mínimo, 12 meses, sem fins lucrativos.**
2. **O Festival não exige exclusividade, logo, os filmes inscritos podem concorrer em outros festivais e/ou licenciamento em outros segmentos.**
3. **A seleção pressupõe que todos os vídeos apresentados estejam em conformidade com as condições e exigências estabelecidas no edital 2020 do 7º FESTIVAL INTERNACIONAL O CUBO DE CINEMA.**

**Li e compreendo todos os termos do edital do CANAL O CUBO para participar do Festival e integrar a programação do canal, caso seja selecionada/o.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2020**

**Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ANEXO III**

****

**Inscrição nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (para a organização do Festival)**

**DECLARAÇÃO**

**TITULAR NÃO FILIADO AO CREATIVE COMUNS**

**Eu (nome completo), ................................................., (nome artístico) ........................, nacionalidade ................................., portador do RG/Passaporte nº ......................, órgão emissor ..................., e CPF nº........................., residente à .................................................................., cidade .............................................., CEP............, Estado ..................................., País .................., autor das obras listadas abaixo, declaro não estar filiado a nenhuma associação de titulares de direitos autorais, declaro que no(s) dia(s) ............................ , às ........h ........min, haverá execução pública da obra de minha autoria através da exibição do filme (\*) “................................................”, no local informado abaixo, e que é de minha expressa vontade exercer pessoalmente a cobrança e a defesa dos direitos de minhas composições, nos termos do parágrafo único do Artigo 98 da Lei 9.610/98.**

**Nome do local: ...................................................................**

**Endereço completo: ....................................................................**

**Responsável pelo local: ..................................................................................**

 **(\*) Caso haja mais obras, repetir esta declaração separadamente para um outro filme na próxima folha e assinar.**

**Declaro estar ciente que, em razão da emissão desta declaração, não poderei exigir futuramente, no caso de me filiar a qualquer das associações existentes, qualquer crédito proveniente desta apresentação, vez que estou exercendo pessoalmente o direito de perceber a retribuição pelo uso das obras de minha autoria.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2020.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Assinatura do Declarante)**